

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «НДДТ»
от «29» 08 2025 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБУ ДО «НДДТ»
Г.М.Камалиева

Приказ № 59
от «09» 09 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Сундучок идей»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-14 лет
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель
Фазылзянова Лилия Наримановна
педагог дополнительного образования
I квалификационной категории

с.Новый Кинер, 2025 г.

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»
2	Полное название программы	«Сундучок идей»
3	Направленность программы	Художественное
4	Сведение о разработчиках	составитель педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-14 лет
5.3.	Характеристика программы - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Адаптированная Общеобразовательная Модульная Однопрофильные
5.4.	Цель программы	Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству. Развитие творческих способностей обучающихся. Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда)
6	Форма и методы образовательной деятельности	Методы: контрольный Формы: групповой
7	Форма мониторинга результативности	Зачет, выставка

8	Результативность реализации программы	Будут развиты творческие способности; Будут воспитаны волевые и нравственные качества; Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма; Привиты навыки здорового образа жизни; Развито стремление к углублению знаний; Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству; Развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий.
9	Дата утверждения и последней корректировки	

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5 стр.
2. Учебно - тематический план 1 го года обуч.....	10 стр.
3. Содержание программы	12 стр.
4. Планируемые результаты освоения программы	13 стр.
5. Учебно - тематический план 2 го года обуч.....	14 стр.
6. Содержание программы	16 стр.
7. Планируемые результаты освоения программы	17 стр.
8. Учебно - тематический план 3 го года обуч.....	18 стр.
9. Содержание программы.....	20 стр.
10.Планируемые результаты освоения программы	21 стр.
11.Учебно - тематический план 4 го года обуч.....	22 стр.
12.Содержание программы.....	25 стр.
13.Планируемые результаты освоения программы	26 стр.
14.Организационно-педагогические условия реализации программы.....	27стр.
15.Формы аттестации / контроля.....	28 стр.
16.Список литературы.....	29 стр.
17.Материально-техническое обеспечение программы.....	30 стр.

Пояснительная записка

«Сундучок идей» по содержанию является художественной; по функциональному предназначению - художественно–прикладной; по форме организации – кружковой.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2023 г.)

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

3. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 1 марта 2023 г. и действует по 28 февраля 2029 г.)

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (с изменениями на 26 июля 2022 года)

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. №ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.4.3172-14 утратили силу)

13. Письмо Министерства образования и науки Республики Татарстан №2749/23 от 07.03.2023 г. «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции»

14. Устав МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества» Арского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа кружка «Сундучок идей» является составной частью художественно-прикладной направленности творчества обучающихся. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, бисером, работа с природным

материалом, бумагой, картоном, пластилином, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе обучающиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Обучающиеся, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что обучающиеся познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка. На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Отличительные особенности программы состоит в том, что для занятий используется материал из интернет-ресурсов: при прохождении новых тем по теории, осуществляется поиск современной информации, для практических работ применяется иллюстративный материал, образцы работ и схемы изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что художественно-прикладное творчество прививает детям не только полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость и аккуратность, но также способствует общему развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Программа кружка «Рукоделие» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения, формируемые у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Если объединить в группу незнакомых между собой учащихся и поручить, им изготовить какую-то поделку то дети начнут общаться между собой, будут обмениваться информацией, выявлять, кто сможет выполнить ту или иную часть работы. В результате ребята выберут наиболее

оптимальные варианты организации совместной деятельности. При непосредственном выполнении совместной работы образуются деловые и межличностные отношения: взаимная помощь, ответственность, контроль и т.д.

Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Цели:

Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развитие творческих способностей обучающихся.

Воспитание положительных качеств (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям труда).

Задачи:

Обучающие:

- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- выработать стремление к углублению знаний;
- формировать умения и навыки изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и умения видеть красоту;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать самостоятельность в труде;
- совершенствовать сенсорные и моторные навыки воспитанников;
- развивать навыки здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- ориентировать на качество готовых изделий;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения;
- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Адресат программы - программа рассчитана на детей 8-14 лет.

Объем программы - 144 ч. в год

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

- очная, групповая

Срок освоения программы - 4 года.

Режим занятий – 2 часа в неделю по 45 мин

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организаци и занятий	Формы аттестации / контроля
		Теори я	Практик а	Всег о		
1.	Вводное занятие (2 ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструкта ж в журнале
2.	Основная техника (2 ч.)					
2.1	Правила безопасности на занятиях	2		2	Лекция	
3.	Работа с природным материалом (24 ч.)					
3.1	Плоскостная композиция из растений	2	6	8	Беседа, практика	
3.2	Объемная композиция из сухоцветов	2	6	8	Беседа, практика	
3.3	Панно из круп и семян	2	6	8	Беседа, практика	
4.	В мире стеклянных бусин (28 ч.)					
4.1	Браслеты	2	2	4	Беседа, практика	
4.2	Цветы	2	2	4	Беседа, практика	
4.3	Цепочки	2	2	4	Беседа, практика	
4.4	Колечки	2	2	4	Беседа, практика	
4.5	Заколки	2	4	6	Беседа, практика	
4.6	Броши	2	4	6	Беседа, практика	Контрольно е занятие
5.	Бумагопластика – фантазируем креативно (72 ч.)					
5.1	Изготовление цветов из салфеток	2	2	4	Беседа, практика	
5.2	Жар-птица	2	6	8	Беседа, практика	

5.3	Мозаичная аппликация «Фрукты»	2	6	8	Беседа, практика	
5.4	Одуванчики – цветы, словно солнышки желты	2	6	8	Беседа, практика	
5.5	Звездное небо	2	2	4	Беседа, практика	
5.4	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	38	40	Беседа, практика	Самостоятельная работа
6.	Пластилинография (12)					
6.1	Аппликация из пластилина «Улитка»		2	2	Беседа, практика	
6.2	Аппликация «Красивая бабочка»		2	2	Беседа, практика	
6.3	Выкладывание по контуру «Золотая рыбка»		2	2	Беседа, практика	
6.4	Выкладывание по контуру животных: зайка с морковкой, лисичка.	2	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
7	Выставки (2 ч.)					
7.1	Выставки		2	2	Практика	
8	Итог(2 ч.)					
8.1	Итоговое занятие		2	2	Беседа	
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Основная техника. Правила безопасности на занятиях. Ознакомить детей с оборудованием, материалами, их свойствами.
3. Работа с природным материалом. Изучение видов природных материалов. Подбор материалов и инструментов. Изготовление плоскостной композиции из растений. Изготовление объемной композиции из сухоцветов. Изготовление панно из круп и семян.
4. В мире стеклянных бусин. Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов.
5. Бумагопластика – фантазируем креативно. Складывание бумаги, вырезание. Соединение деталей.
6. Пластилинография. Знакомство с техникой. Скатывание маленьких шариков из пластилина и выкладывание его по контуру рисунка.
7. Выставки.
8. Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

Знать:

- правила безопасности при работе инструментами для лепки;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- приемы лепки, применяемые для различных техник пластилинографии;
- техники пластилинографии (контурная, мозаичная, модульная, фактурная),
- приемы смешивания различных цветов пластилина для получения выразительности образов;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;
- смешивать цвета;
- работать в коллективе;
- использовать приемы различных техник исполнения в пластилинографии;
- самостоятельно создавать композицию, образ, продумывать фактуру, размер и цвет изображения;
- осуществлять самоконтроль.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Название раздел, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие (2ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструктаж в журнале
2	Вышивка цветов простыми декоративными швами (28ч.)					
2.1	Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами. Приемы выполнения швов	2		2	Лекция	Самостоятельная работа
2.2	Узоры и орнаменты народной вышивки	2		2	Беседа	
2.2	Изготовление узора для воротничка	2	2	4	Практика, беседа	
2.3	Изготовление узора для чехла	2	18	20	Практика, беседа	
3	Бисероплетение (62ч.)					
3.1	Плетение плоских животных на проволоке	2	8	10	Практика, беседа	Самостоятельная работа
3.2	Плетение «Цветы из бисера»	2	8	10	Практика, беседа	
3.3	Плетение объемных фигурок животных	2	8	10	Практика, беседа	
3.4	Деревья из бисера	2	8	10	Практика, беседа	
3.5	Бижутерии	2	8	10	Практика, беседа	
3.6	Плетение букета	2	4	6	Практика, беседа	
3.7	Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»	2	4	6	Практика, беседа	
4.	Мастерская фоамирана (42ч.)					
4.1	Броши	2	8	10	Практика,	Самостояте

					беседа	льная работа
4.2	Композиция «Дерево счастья»	2	8	10	Практика, беседа	
4.4	Композиция «Фото рамка»	2	8	10	Практика, беседа	
4.3	Цветочные композиции	2	10	12	Практика, беседа	
5.	Чудеса из фетра (42ч.)					
5.1	Подвеска «Весёлая пчёлка»	2	4	6	Практика, беседа	Самостояте льная работа
5.2	Подвеска «Солнышко»	2	4	6	Практика, беседа	
5.3	Подвеска «Облако»	2	2	4	Практика, беседа	
5.4	Подвеска «Смайлики»	2	2	4	Практика, беседа	
5.5	Поделки	2	20	22	Беседа, практика	
6.	Одежда для куклы (20ч.)					
6.1	Знакомство с различными видами вышивания	2	8	10	Беседа, практика	Самостояте льная работа
6.2	Пошив одежды для куклы	2	8	10	Беседа, практика	
7.	Свободная тема по желанию (выбору детей) (16ч.)					
7.1	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	14	16	Беседа, практика	Самостояте льная работа
8.	Итоговое занятие (2ч.)					
8.1	Итоговое занятие. Выставка		2	2	Практика	Отчетная выставка
	Всего			216		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Вышивка цветов простыми декоративными швами. Знакомство с вышивкой и сопутствующими материалами. Приемы выполнения швов.
3. Бисероплетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.
4. Мастерская фоамирана. Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Создание различных композиций.
5. Чудеса из фетра. Технология изготовления однослойных и многослойных аппликаций из фетра. Правила создания композиций.
6. Одежда для куклы. Изготовление комплекта одежд для кукол.
7. Свободная тема по желанию (выбору детей).
8. Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе ребенок	В результате обучения по программе у ребенка
Получит знания о различных материалах и их свойствах; Будет иметь представление о декоративно-прикладном искусстве; Овладеет понятиями: рисунок, живопись, аппликация, композиция; Будет уметь выполнять аппликации из различных материалов; Научится технологии плетения из бисера; Будет стремиться к развитию индивидуальных способностей; Научится делать поделки из различных материалов: ткани, бисера, картона, цветной бумаги, пластилина, круп, ваты, бумажных тарелок и бросового материала.	Будут развиты творческие способности; Будут воспитаны волевые и нравственные качества; Будет сформировано: активная жизненная позиция, чувство коллективизма; Привиты навыки здорового образа жизни; Развито стремление к углублению знаний; Сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству; Развит художественный вкус и ориентированность на качество готовых изделий.

Учебно-тематический план 3 года обучения

№	Название раздел, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
		Тео рия	Прак тика	Всего		
1	Вводное занятие (2ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструктаж в журнале
2	Стебельчатый шов (28ч.)					
2.1	Стебельчатый шов	2		2	Лекция	Самостояте льяная работа
2.2	Вышивка монограммы	2		2	Беседа	
2.2	Композиция	2	2	4	Практика, беседа	
2.3	Вышивка миниатюры	2	18	20	Практика, беседа	
3	Шов «набор» (62ч.)					
3.1	Шов «набор»	2	8	10	Практика, беседа	Самостояте льяная работа
3.2	Символика в народной вышивки	2	8	10	Практика, беседа	
3.3	Объединение элементов орнамента	2	8	10	Практика, беседа	
3.4	Вышивка салфетки швом «набор»	2	8	10	Практика, беседа	
3.5	Самостоятельная творческая работа «Полет фантазии»	2	14	22	Практика, беседа	
4.	Тамбурные швы (42ч.)					
4.1	Тамбурные швы. Вариативность в тамбурном шве	2	8	10	Практика, беседа	Самостояте льяная работа
4.2	Использование швов вышивки растительных орнаментов	2	8	10	Практика, беседа	

4.4	Вышивка миниатюры	2	8	10	Практика, беседа	
4.3	Изготовление панно с применением изученного материала	2	10	12	Практика, беседа	
5.	Обшивочные швы (22ч.)					
5.1	Обшивочные швы. Многообразие обшивочных швов	2	8	8	Практика, беседа	Самостоятельная работа
5.2	Обработка салфетки обшивочным швом	2	8	8	Практика, беседа	
5.3	Обшивочный шов в художественной глади	2	4	6	Практика, беседа	
6.	Украшающий шов (22 ч.)					
6.3	Украшающий шов. Ячейковый шов	2	8	8	Практика, беседа	
6.4	Шов «козлик» и его разновидности	2	8	8	Практика, беседа	
6.5	Соединительно-воздушные и маскировочные швы	2	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
7.	Вышивка бисером на одежде (20ч.)					
7.1	Вышивка бисером на одежде	2	2	4	Беседа, практика	Самостоятельная работа
7.2	Вышивка бисером на канве	2	6	8	Беседа, практика	
7.3	Мережечный шов. Разновидности мережки	2	6	8	Беседа, практика	
8.	Счетные швы (16ч.)					
8.1	Счетные швы. Вышивка по канве и по счёту нитей.	2	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
8.2	Самостоятельная творческая работа	2	8	10	Беседа, практика	
9.	Итоговое занятие (2ч.)					
9.1	Итоговое занятие. Выставка		2	2	Практика	Отчетная выставка
	Всего			216		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы.
2. Стебельчатый шов. Знакомство и практическое выполнение стебельчатого шва и его разновидностей.
3. Шов «набор». Техника выполнения. Практическое выполнение шов «набор».
4. Тамбурные швы. Практическое выполнение тамбурного шва и его разновидностей. Использование тамбурных швов в вышивке растительных орнаментов.
5. Обшивочные швы. Практическое выполнение обшивочных швов. Правила создания композиций.
6. Украшающий шов. Практическое выполнение украшающий и ячейковый швы
7. Вышивка бисером на одежде. выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», «Ажурная», «Плетение на проволоке»);
8. Счетные швы. Практическое выполнение счётных швов.
9. Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

- знать:
- историю возникновения и развития женских ремёсел;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены;
- виды орнамента.
- владеть умениями и навыками:
- вышивки по канве;
- создания цветовой композиции.
- уметь:
- копировать образцы вышивки с учётом требований качеств выполняемой работы;
- самостоятельно:
- осуществлять подбор цвета для изделия;
- выполнять работу по эскизу, учитывая традиции вышивки по канве
- выполнять:
- шов – полукрест, простой крест, болгарский крест, тамбовский крест, двойной крест, гобеленное шитьё, роспись .

Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Название раздел, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие (2ч.)					
1.1	Знакомство с содержанием программы	2		2	Лекция	Инструктаж в журнале
	Основные приемы плетения (28 ч.)					
	Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Наращивание проволоки		2	2	Лекция	
	Плетение петель. Игольчатое плетение, или низание столбика.		2	2	Беседа, практика	
	Круговое, или французское, плетение.	2	2	4	Беседа, практика	
	Техника параллельного плетения (встречное плетение).	2	2	4	Беседа, практика	
	Цепочка «Пупырышки».	2	2	4	Беседа, практика	
	Цепочка «Змейка».		12	2	Беседа, практика	
	Цепочка «Крест».	2	2	4	Беседа, практика	
	Плетение сеткой.	2	2	4	Беседа, практика	
	Бижутерии. По желанию (выбору детей)		2	2	Беседа, практика	
	Вышивка бисером на одежде (28 ч.)					
	Инструменты и		2	2	Лекция	

	материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. -История развития бисероплетения. Основы цветоведения					
	Вышивка бисером на одежде	2	6	8	Беседа, практика	
	Вышивка бисером на воротничка	2	8	10	Беседа, практика	
	Вышивка бисером на канве	2	6	8	Беседа, практика	Самостоятельная работа
	Свободная тема по желанию (6 ч.)					
	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
	Знакомство с различными видами вышивания (30 ч.)					
	Виды вышивки: названия и техники. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе.		2	2	Лекция	
	Гладь	2	2	4	Беседа, практика	
	Крестик	2	2	4	Беседа, практика	
	Ришелье	2	2	4	Беседа, практика	
	Мережка	2	2	4	Беседа, практика	
	Лентами	2	2	4	Беседа, практика	
	Тамбурный шов с иглой		2	2	Беседа, практика	

	Тамбурный шов крючком	2	2	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
	Свободная тема по желанию (6 ч.)					
	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	4	6	Беседа, практика	
	Татарские орнаменты в рукоделии и интерьер (36 ч.)					
	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История вышивки.		2	2	Лекция	
	Понятие о цвете: тёплые и холодные тона. История развития тамбурной вышивки.		2	2	Беседа, практика	
	Тамбурный шов крючком. Платок	2	6	8	Беседа, практика	
	Тамбурный шов крючком. Полотенце	2	6	8	Беседа, практика	
	Тамбурный шов крючком. Вышивка на футболке.	2	6	8	Беседа, практика	
	Тамбурный шов крючком. Вышивка фартука.	2	6	8	Беседа, практика	Самостоятельная работа
7.	Свободная тема по желанию (6 ч.)					
7.1	Свободная тема по желанию (выбору детей)	2	4	6	Беседа, практика	Самостоятельная работа
8.	Итоговое занятие (2ч.)					
8.1	Итоговое занятие. Выставка		2	2	Практика	Отчетная выставка
	Всего			144		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание.
2. Основная техника. Правила безопасности на занятиях.
Ознакомить детей с оборудованием, материалами, их свойствами.
3. **Основные приемы плетения**
Разнообразие изделий из бисера, его виды. Бижутерии из бисера с использованием схем на основе изученных приёмов.
4. **Вышивка бисером на одежде**
Вышивка бисером на одежде. выполнять бисерные работы в разных техниках («Крест», «Ажурная», «Плетение на проволоке»);
5. **Знакомство с различными видами вышивания**
6. Практическое выполнение тамбурного шва и его разновидностей.
Использование тамбурных швов в вышивке растительных орнаментов.
7. **Татарские орнаменты в рукоделии и интерьер**
Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. История вышивки. Понятие о цвете: тёплые и холодные тона.
История развития тамбурной вышивки.
8. Выставки.
9. Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

- знать:
- историю возникновения и развития женских ремёсел;
- правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены;
- виды орнамента.
- владеть умениями и навыками:
- вышивки по канве;
- создания цветовой композиции.
- уметь:
- копировать образцы вышивки с учётом требований качеств выполняемой работы;
- самостоятельно:
- осуществлять подбор цвета для изделия;
- выполнять работу по эскизу, учитывая традиции вышивки по канве
- выполнять:
- шов – полукрест, простой крест, болгарский крест, тамбовский крест, двойной крест, гобеленное шитьё, роспись .

Организационно-педагогические условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Инструменты и приспособления должны размещаться в удобном для детей месте. Должно быть предусмотрено место для выставки, а также необходимый набор инструментов. Для успешного проведения занятий необходимы: инструменты и приспособления: шаблоны, трафареты, выкройки, бумага, картон, цветная бумага, пластилин, доски для пластилина, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех, мука, соль, краски (акварель, гуашь), кисточки, палитры, баночки, бисер, леска, ножницы.

Формы аттестации / контроля

Итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: участие в фестивалях, конкурсах, чемпионатах, публикациях, олимпиадах, выставках и т.д.

ЛИТЕРАТУРА

1. Л.Ф.Денисова. «Изысканный лоскут. Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» - М. изд. АСТ-ПРЕСС
2. Простые уроки. Стильные шедевры для дома и семьи/ Пер. с англ. У. Сапциной. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013 – 128с.; цв. ил.
3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной «Просвещение», 2011г.
4. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
5. Интернет ресурсы:
<http://nsportal.ru>
<https://infourok.ru>
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
<https://docviewer.yandex.ru>
<http://ru.wikipedia.org>

Материально-техническое обеспечение программы.**Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Рамки разных размеров. Подрамники. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка.

Материалы:

Бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, пробойники, деревянный молоток, шило, пинцет, пальцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель, заправочная проволока.